



Cineclube de Língua Portuguesa

A Luta Sindical no ABC Paulista e o Legado Lula

PROMOÇÃO: Cineclube de Língua Portuguesa (Setor de Português, School of Languages, Linguistics and Film, Queen Mary, University of London)

ORGANIZAÇÃO: Else R. P. Vieira

APOIO: UNESCO

ENTRADA FRANCA. RESERVA DE TICKETS ATRAVÉS DO E-MAIL e.vieira@qmul.ac.uk

DATA E HORÁRIO: 26-01-2010 às 18:00

LOCAL: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building (no. 29 no mapa abaixo)

Queen Mary University of London

327 Mile End Road (Mile End Tube Station)

PROGRAMA

18:00 Documentário *ABC da Greve* (Brasil, Leon Hirzman, 1979/90)

19:15 Documentário *Peões* (Brasil, Eduardo Coutinho, 2004)

20:45 Palestra: *O Legado Lula*

Bernardo Mançano Fernandes

Detentor da Cátedra de Desenvolvimento Territorial e Educação para o Campo, UNESCO.

Professor Titular de Geografia (UNESP), Presidente Prudente, São Paulo

Núcleo de Estudos, Pesquisas e Projetos de Reforma Agrária – NERA

Consultor para a Educação do MST

21:30 Debate e drinks

Sobre *ABC da Greve*

“O filme cobre os acontecimentos na região do ABC paulista, acompanhando a trajetória do movimento de 150 mil metalúrgicos em luta por melhores salários e condições de vida. Sem obter êxito em suas reivindicações, decidem-se pela greve, afrontando o governo militar. Este responde com uma intervenção no sindicato da categoria. Mobilizando numeroso contingente policial, o governo inicia uma grande operação de repressão. Sem espaço para realizar suas assembléias, os trabalhadores são acolhidos pela igreja. Passados 45 dias, patrões e empregados chegam a um acordo”.

Sobre *Peões*

“Em seu oitavo longa-metragem, o mais influente documentarista brasileiro da atualidade narra a história pessoal de metalúrgicos do ABC paulista que tomaram parte no movimento grevista de 1979 e 1980, mas permaneceram em relativo anonimato. Eles falam de suas origens, de sua participação no movimento e dos caminhos que suas vidas trilharam desde então. Exibem souvenirs das greves, recordam os sofrimentos e recompensas do trabalho nas fábricas, comentam o efeito da militância política no âmbito familiar, dão sua visão pessoal de Luís Inácio Lula da Silva e dos rumos do país.”

Fonte: Meu Cinema Brasileiro (<http://www.meucinemabrasileiro.com.br>)

