



Cineclube de Língua Portuguesa
Setor de Português (School of Languages, Linguistics and Film, Queen Mary, University of London)

Exibição do filme *LUTO COMO MÃE* (Luís Carlos Nascimento, 2010)

PROMOÇÃO: Cineclube de Língua Portuguesa (Queen Mary, University of London)

ORGANIZAÇÃO: Else R. P. Vieira

APOIO: London World Film Festival

Cinema Nosso, Rio de Janeiro

ENTRADA FRANCA. RESERVA DE TICKETS ATRAVÉS DO E-MAIL e@vieira.org.uk

DATA E HORÁRIO: dia 17 de novembro às 18:30

LOCAL: Sala G34, Arts Building (no. 29 no mapa abaixo)
Queen Mary University of London
327 Mile End Road (Mile End Tube Station)
London E14 NS <http://www.qmul.ac.uk/docs/about/26065.pdf>

PROGRAMA

18:30 Introdução: Nós do Cinema, Cinema Nosso: De *Cidade de Deus* a *Luto como Mãe*
Else R. P. Vieira (Professor of Brazilian and Comparative Latin American Studies,
Queen Mary, University of London)

19:30 Filme *LUTO COMO MÃE*

Debate com o Diretor Luís Carlos Nascimento

SOBRE O FILME *LUTO COMO MÃE*

Filme sobre o impacto da violência do narcotráfico sobre as vidas das mães do Rio de Janeiro. Várias e importantes premiações.

SOBRE O DIRETOR

Luís Carlos Nascimento é o diretor e membro fundador da ONG **Nós do Cinema**, uma iniciativa do elenco do filme *Cidade de Deus*, com o objetivo inicial de propiciar às crianças e aos adolescentes das favelas do Rio a experiência de produção fílmica, em todas as suas dimensões, dentre outras coisas, como empoderamento através da projeção de sua auto-imagem e como forma de acesso a atividades alternativas ao envolvimento com o tráfico de drogas. A ONG evoluiu para o atual **Cinema Nosso** na Lapa.

O Luís e outros atores do *Cidade de Deus* foi hóspede do Queen Mary em 2003. A visita e a presença do Diretor Fernando Meirelles em Londres, quando da filmagem de *The Constant Gardener* motivaram

a produção do livro *City of God in Several Voices*, organizado pela Profa. Else R. P. Vieira (CCC Press), desde então uma referência sobre o filme.