



## Cineclube de Língua Portuguesa

### Seminário e Festival do Documentário Brasileiro e Argentino: O Trabalho na Virada do Milênio

24-01 a 25-02

Projeto Integrado Queen Mary/Universidade Federal de Minas Gerais, *A Representação do Trabalho na Ficção e Cinema Brasileiro e Argentino na Virada do Milênio*, patrocinado pelo CNPq (Brasil)

Apoio do Cineclube de Língua Portuguesa (Setor de Português do Queen Mary), do Department of Iberian and Latin American Studies do Queen Mary, University of London e Brazilian Art, Culture and Gender Expressions

Organização: Else R. P. Vieira  
Entrada Franca

24-01 às 17:30: **Palestra: *Territórios em disputa: o campesinato e o agronegócio***

**Professor Bernardo Mançano Fernandes** (UNESCO Chair of Territorial Development and Education for the Countryside, Professor at the UNESP, Educational Consultant to the MST, FAPESP consultant)

Local: Sala 1.36, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

26-01 às 18:00 **A luta sindical no ABC Paulista e seu legado**

**Filme ABC da Greve (Brasil, Leon Hirzman, 1979/1990)**

**Filme Peões (Brasil, Eduardo Coutinho, 2004)**

**Palestra: *O Legado Lula***

**Professor Bernardo Mançano Fernandes** (UNESCO Chair of Territorial Development and Education for the Countryside, Professor at the UNESP, Educational Consultant to the MST, FAPESP consultant)

Local: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

02-02 às 18:00 **Palestra:** Representaciones de lo político, de lo social y del trabajo en la ficción argentina del siglo XXI

**Graciela Ravetti** (Professor of Latin American Literature, UFMG; Visiting Senior Researcher at QMUL)

Local: Sala 1.36, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**04-02 às 18:00 No tráfico: a estética da loucura e do protesto no trabalho**

**Introdução:** Professors Else R. P. Vieira and Graciela Ravetti

**Filme:** *Motoboy, Vida Lôca* (Brasil, Caíto Ortiz, 2002)

**Filme:** *Oscar* (Argentina, Sergio Morkin, 2004)

Local: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**11-02 às 18:00 Reciclagem e a economia informal**

**Introdução:** Professors Else R. P. Vieira

**Filme:** *Estamira* (Brasil, Marcos Prado), 2004

**Filme:** *Espejo para cuando me pruebe el smoking/ A Mirror For When I Try On My*

*Dinner Jacket* (Argentina, Alejandro Fernández Mouján, 2005)

Local: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**16-02 às 18:00 Palestra :** The documentary film at the turn of the century in Argentina and Brazil

Professor Else R. P. Vieira

Local: Sala 1.36, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**18-02 às 18:00 A recriação dos espaços de trabalho e a recuperação de fábricas abandonadas**

**Introdução:** Professor Else R. P. Vieira

Filme: *Tudo sobre rodas/ On Wheels* (Brasil, Sérgio Bloch, 2004)

Filme *Grissinopoli /Bread-Stickville*(Argentina, Darío Doria, 2005)

Local: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**25-02 às 18:00 A luta sindical**

**Introdução:** Professor Graciela Ravetti

**Filme:** *Peões* (Brasil, Eduardo Coutinho, 2002)

**Filme:** *Piqueteros* (Argentina, Miguel Magud, 2002)

Direções: Arts Building, Queen Mary University of London

327 Mile End Road (Mile End Tube Station)

London E14 NS <http://www.qmul.ac.uk/docs/about/26065.pdf>

Conatcto e reservas : Else R. P. Vieira [e.vieira@qmul.ac.uk](mailto:e.vieira@qmul.ac.uk)

Tel.: 02078828335