



Cineclube de Língua Portuguesa

**Seminário e Festival do Documentário Brasileiro e Argentino:  
O Trabalho na Virada do Milênio**

24-01 a 25-02

**Projeto Integrado Queen Mary/Universidade Federal de Minas Gerais  
A Representação do Trabalho na Ficção e no Cinema Brasileiro e Argentino na Virada do Milênio  
Patrocinado pelo CNPq (Brasil)**

**Apoio**

Cineclube de Língua Portuguesa (Setor de Português do Queen Mary)  
Department of Iberian and Latin American Studies do Queen Mary, University of London  
Brazilian Art, Culture and Gender Expressions  
Latin American/Iberian American Alliance  
Lusophonic Art

**Organização: Else R. P. Vieira**

**Entrada Franca**

24-01 às 17:30: **Palestra: *Territórios em disputa: o campesinato e o agronegócio***

**Professor Bernardo Mançano Fernandes** (UNESCO Chair of Territorial Development and Education for the Countryside, Professor at the UNESP, Educational Consultant to the MST, FAPESP consultant)

Local: Sala 1.36, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

26-01 às 18:00 **A luta sindical no ABC Paulista e seu legado**

**Filme ABC da Greve (Brasil, Leon Hirzman, 1079/1990)**

**Filme Peões (Brasil, Eduardo Coutinho, 2004)**

**Palestra: *O Legado Lula***

**Professor Bernardo Mançano Fernandes** (UNESCO Chair of Territorial Development and Education for the Countryside, Professor at the UNESP, Educational Consultant to the MST, FAPESP consultant)

Local: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

02-02 às 18:00 **Palestra: *Representaciones de lo político, de lo social y del trabajo en la ficción argentina del siglo XXI***

**Graciela Ravetti** (Professor of Latin American Literature, UFMG; Visiting Senior Researcher at QMUL)

Local: Sala 1.36, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**04-02 às 18:00 No tráfico: a estética da loucura e do protesto no trabalho**  
**Introdução:** Professors Else R. P. Vieira and Graciela Ravetti  
**Filme:** *Motoboys, Vida Lôca* (Brasil, Caíto Ortiz, 2002)  
**Filme:** *Oscar* (Argentina, Sergio Morkin, 2004)

Local: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**11-02 às 18:00 Reciclagem e a economia informal**

**Introdução:** Professors Else R. P. Vieira

**Filme:** *Estamira* (Brasil, Marcos Prado), 2004

**Filme:** *Espejo para cuando me pruebe el smoking/ A Mirror For When I Try On My Dinner Jacket* (Argentina, Alejandro Fernández Mouján, 2005)

Local: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**16-02 às 18:00 Palestra :** The documentary film at the turn of the century in Argentina and Brazil  
Professor Else R. P. Vieira

Local: Sala 1.36, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**18-02 às 18:00 A recriação dos espaços de trabalho e a recuperação de fábricas abandonadas**

**Introdução:** Professor Else R. P. Vieira

**Filme:** *Tudo sobre rodas/ On Wheels* (Brasil, Sérgio Bloch, 2004)

**Filme** *Grissinopoli /Bread-Stickville*(Argentina, Darío Doria, 2005)

Local: Alfred Hitchcock Cinema, Arts Building, Queen Mary (direções abaixo)

**25-02 às 18:00 A luta sindical**

**Introdução:** Professor Graciela Ravetti

**Filme:** *Peões* (Brasil, Eduardo Coutinho, 2002)

Filme: *Piqueteros* (Argentina, Miguel Magud, 2002)

Direções: Arts Building, Queen Mary University of London

327 Mile End Road (Mile End Tube Station)

London E14 NS <http://www.qmul.ac.uk/docs/about/26065.pdf>

Conatcto e reservas : Else R. P. Vieira [e.vieira@qmul.ac.uk](mailto:e.vieira@qmul.ac.uk)

Tel.: 02078828335